

Dokumentation

[Vorher]

alle tanzen den breiten weg

Datum & Uhrzeit

Freitag, 5. Juli 2019: 17-22 Uhr

ASP/ Kontaktperson

Caroline Knapp

caroline.gwc.knapp@gmx.de

0157 80356660

Zielgruppe

Städteübergreifende Kulturschaffende und lokale Stadtbewohner, speziell Anwohner:innen jeden Alters, die Abwechslung durch tanzbare Unterhaltung suchen

Kurzkonzept

Durch die Option der studentischen überregionalen Vernetzung untereinander entstand die Idee kulturschaffende Musiker:innen, speziell DJs, eine Plattform zu bieten bei denen sie bereits ihr Können in einem Open Air geschaffenen Raum mit Publikum unter Beweis stellen sollen. Es waren Künstler:innen bis aus dem Raum Bielefeld für dieses Event eingeladen und angereist.

Die zweite Komponente dieses Konzept klingt simpel ist aber die weitaus wichtigere. Hierbei gilt es dem Publikum die Möglichkeit zu bieten durch die geschaffene Atmosphäre einen Rückzugsraum zu bieten, der ein positives Wiederkehrverlangen hervorruft. Dadurch entsteht eine kulturelle Bereicherung des gesamten Umfelds und belebt das Areal in seiner gesamten Vielfalt.

Ziele & Erwartungen

Es wird mit 30-50 Teilnehmern gerechnet. Magdeburg wird als Kulturschaffende Stadt wahrgenommen und die Veranstaltung fördert zudem das Projekt Kulturhauptstadt 2025.

Einordnung in Thema

Inszenierte Innenstadt durch kulturelle Vielfalt

Musiker:innen (Label)

Thomas (ROOTS); bryta (MusaNova); sa.mu (ROOTS); Simon (Natürlich_Ich); Tension (Illegal Alien:BeSure)

falls möglich: Vorbereitungszeit & Kosten

drei Wochen Vorlauf, Werbung, 2h Dekoration, ca.80 Euro Kosten

Materialien

Verpflegung, Technik wird durch die Musiker:innen zur Verfügung gestellt

[nachher]

Kurzer Sachbericht

Die Veranstaltung konnte tatsächlich musikalisch erst gegen 19:00 starten. Hintergrund war die spontane Absage zweier Musiker:innen aufgrund von Krankheit. Bis dahin füllte sich nichts desto trotz der Vorplatz des in:takt's mit freundlichen und wissbegierigen Studenten:innen und Anwohnern:innen. Es kam zum Dialog der Generationen könnte man sagen. Nachdem dann der erste DJ sein Können zu präsentieren begann wurde es zunehmend gefüllter und es kam neben dem Dialog wie erwartet zum Tanzen mehrerer Teilnehmer:innen. Die Veranstaltung endete mit großem Beifall aller Anwesenden.

Personenanzahl (& Verhältnis m/w/d)

Es waren zum Teil bis zu 60 Personen anwesend wobei die Anwesenden stetig wechselten.

3-5 Bilder



Besonderer Moment

Es gab mehrere sehr schöne Momente bei dieser Veranstaltung. Einen besonderen Moment sollte jedoch hervorgehoben werden, als sich ein Anwohner im Rollstuhl mehr als positiv über die Veranstaltung bei den Organisatoren bedankte und fragte wann es eine Wiederholung gibt.

Auswertung

Es wurde aus dieser Veranstaltung aufbauend ein sog. Booking eines angehenden Nachwuchs-DJs für den Folgeabend in einem Magdeburger Tanzlokal generiert. Damit kann das erste Ziel, den kulturschaffenden Musikern eine Plattform zu geben ihr Können zu zeigen als überdurchschnittlich erfüllt bezeichnet werden. Das zweite Ziel kann ebenso als Erfolg gekennzeichnet werden und nicht nur durch das Lob der Teilnehmer am gleichen Abend sondern war in weiterführenden Gesprächen an den darauffolgenden Tagen merklich spürbar.

Lessons Learned (Was lief gut, Wünsche fürs nächste Mal, Probleme)

Die Musikalische Flexibilität war aufgrund der fehlenden DJs eingeschränkt und sollte überdacht werden. Die gekühlte Bereitstellung der Verpflegung war zum Zeitpunkt der Veranstaltung mit einem Kühlschrank mehr als überfordert. Dies könnte durch die Anschaffung eines weiteren Kühlgeräts deutlich verbessert werden. Hervorzuheben ist das Engagement aller Helfer:innen und Unterstützer:innen aber auch die schnelle Umsetzung der Anmeldung der Veranstaltung als Demo. Hierbei ist aber die mangelnde Kommunikation und damit die unnötige Eskalierung der Zeitreserven zu nennen.

Zukunftsvision (Wie kann und sollte es weiter gehen?)

Dieses Format ist sehr sinnvoll um Kulturschaffende, speziell Musiker zu erreichen und wurde bereits unter dem Punkt „Auswertung“ verdeutlicht. Ein weiteres Event dieser Art ist aufgrund des vielen positiven Feedbacks bereits in Planung.